



ラジオ NIKKEI おとなのバンド大賞 2020 年度グランプリは

廻転「エスペランサ-Esperanza」に決定！

1月1日(金)放送「決定！おとなのバンド大賞グランプリ」で表彰の模様をお届けしました。
ラジコのタイムフリーやポッドキャストでお聴きいただけます！

ラジオNIKKEIの、大人のための大人のライフスタイルに焦点をあてた番組「大人のラヂオ」(毎週金曜日 11:35~12:30)で開催した音楽コンテスト「ラジオNIKKEI おとなのバンド大賞」の2020年度グランプリに、廻転の『エスペランサ-Esperanza』が選ばれました。

表彰の模様を1月1日(金)午後2時放送の『決定！おとなのバンド大賞グランプリ！』でお届けしました。放送後もラジコのタイムフリーやポッドキャストでお聴きいただけます。受賞曲をたっぷりとお楽しみください。

■2020年度 ラジオNIKKEI おとなのバンド大賞 グランプリ

廻転 (かいてん) (武蔵野市) 『エスペランサ-Esperanza』



一度観たらトリコになる独特な世界観、宇宙観を持つバンド、廻転。バンド名は輪廻転生や、神羅万象など、『繋ぐ』『継続』などをイメージし、また、THE ROLLING STONES や Bob Dylan の Like a Rolling Stone の『Rolling』もフィーチャーして名付けたという。応募曲は、映画「俺たちに明日はない」のボニーとクライドや「勝手にしやがれ」に登場するダークヒーローをこの曲の主人公にイメージしている。体調不良により脱退していた初期メンバーの復帰もあり、エスペランサ-Esperanza は思い入れのある曲という。コロナ禍に陥り、バンド活動はストップしてしたが、昨年末からレコーディングを再開させセカンドアルバムをリリースするなど、精力的に「かいてん」中！

■準グランプリ D.O.FUNK (甲府市)

『This Is My Way ~昨日より今日の方が明るく笑えるように~』



結成 23 年。長い活動の中で磨き上げてきたライブパフォーマンスの根底にあるのは「LOVE & HAPPINESS」、温かい愛情とみんなを幸せにしたいという願いをこめた。メンバー各自、本業を優先することを基本として、23 年間ほぼ同じメンバーで活動を継続している(バンド内に2組の夫婦がいる)。今回の応募曲は、コロナ禍の中、本来の自分を見失うことなく、今まで通り自分の道を信じて生きていこう！というメッセージソング。おとなのバンド大賞は 2017、2019 年度にそれぞれ優秀賞を受賞している。

■優秀賞 イタバシケ (仙台市) 『恋のサバイバー』 haru.(京都市) 『素粒子』

●審査員特別賞

井上鑑 賞 DYMe(流山市)「Providencia」 清水仁 賞 soulsin-g(函館市)「月は何も言わない」

ふとがね金太 賞 外神田酔いどれハリケーン(練馬区)「GO TO(ゴートゥー)」

インターナショナル 賞 Edison and Hirsch(豊島区)「Hello! Hello!」



■審査員

井上 鑑(いのうえ あきら、1953年生まれ 東京都出身)

作詞・作曲・編曲家、音楽プロデューサーであり音楽アレンジャーである。大学在学中からCM音楽を初めとする音楽活動を始める。大瀧詠一、福山雅治、寺尾聰、稲垣潤一、THE ALFEE、南佳孝等のアーティストとの音楽活動に参加している。「ルビーの指輪」の編曲で、日本レコード大賞を受賞している。1996年より国立音楽大学講師をつとめる。

清水 仁(しみず ひとし、1950年生まれ 大阪市出身)

オフコースの元メンバーで音楽アーティスト。高校生時代の友人とロックバンド「ザ・バッド・ボーイズ」を結成。バッドボーイズ解散後、オフコースのメンバーとして活動。1989年、オフコース解散後は、吉田拓郎のバックなどを経て、1993年よりソロ活動を続けている。

ふとがね 金太(ふとがね きんた、1955年生まれ 北九州市出身)

元ツイストのリーダーでドラマー。シンガーソングライター。高校生時代よりシンガーソングライターとして、地元の放送局に出演。1973年ポピュラーソングコンテストに九州地区代表として出場。1977年ロックバンド・ツイストのリーダーとして、「あなたのバラード」でデビュー。その後、「宿無し」「燃えろいい女」等ヒット曲と次々と発表する。その後、テレビドラマや映画・舞台での俳優活動を展開する。

岡田 信一(おかだ しんいち、1955年生まれ 大阪市出身)

音楽アーティスト、ラジオパーソナリティ。大学卒業後、ヤマハミュージックエンターテイメント入社。世界歌謡祭や孀恋で開催されていたポップコン、ティーンズ・ミュージック・フェスティバル等、ヤマハの音楽コンテンツを手掛ける。雅夢、谷山浩子等のステージ制作を担当する。退職後は、音楽活動に専念する一方、ラジオ番組「大人のラヂオ」に出演する。

■「ラジオNIKKEI おとなのバンド大賞」とは・・・

輝く大人を応援するラジオ番組「大人のラヂオ」内で、大人で構成されたバンド(40歳以上のメンバーを1人以上含む20歳以上のメンバーで構成されたバンド)による演奏・楽曲をコンクールする場として2012年より毎年一般募集を行い、グランプリを選出してきました。作品はオリジナル・カバーいずれも可としております。

■「大人のラヂオ」番組基本情報

大人のための大人のライフスタイルに焦点をあてた番組。健康・医学の話題を中心に、こころ、人生論、音楽、教養文化、スポーツ等、大人のための大人の情報をお伝えします。

放送日時 : <本放送> 毎週金曜日 11:35~12:30

<再放送> 毎週月曜日 21:30~22:25

パーソナリティ : 坪田一男(慶應義塾大学医学部教授)、立川らく朝(医師・落語家)、一青妙(女優・歯科医)、岡田信一(音楽プロデューサー) 阿部憲仁(社会病理学者) ほか

放送メディア : ラジオNIKKEI第1/ラジコ ※ラジコのタイムフリーで放送後も1週間お聴きいただけます

アーカイブ : ポッドキャストで配信

提供 : 野村證券 ギリアド・サイエンシズ株式会社 アツヴィ合同会社

番組ウェブサイト : <http://www.radionikkei.jp/otona/>