

出演 **鮎川誠** (シーナ&ロケッツ)、**鳥井賀句** (音楽評論家)
シナロケ・カヴァーアルバムへの想い、音楽的ルーツを深掘りします

『シーナ&ロケッツ、鮎川誠の ロックンロール・ジャーニー』

ラジオNIKKEI第1 2月11日(火・祝) 13時 ON AIR

ラジオ NIKKEI 第1では、日本を代表する唯一無二のロックンロール・バンド＝シーナ&ロケッツの鮎川誠さんがパーソナリティを、そして音楽評論家の鳥井賀句さんがナビゲーターを務める2時間の特別番組「シーナ&ロケッツ、鮎川誠のロックンロール・ジャーニー」を、2月11日(火・祝)13時からオン・エアします。

日本人女性ロックヴォーカリストの草分け的存在シーナさんが亡くなってちょうど5年となる2020年2月14日、シーナ&ロケッツは通算19枚目にして初の全編カヴァー曲アルバム「LIVE FOR TODAY!」をリリースします。このアルバムは、シーナさん生前最後のレコーディング音源7トラックを含め、シーナ&ロケッツが常に大切にしてきたロックンロール・ナンバー18トラックで彩られています。ロックンロールをカヴァーすること、これがシナロケにとっていかに重要な意義を持つか、思い入れのある楽曲を一つひとつ紐解いていき、バンドや鮎川さん自身の音楽的ルーツを深掘りしていく旅、そう、まさにこの番組は、「ロックンロール・ジャーニー」です。



【写真左＝鮎川誠さん 右＝鳥井賀句さん】

鮎川誠さん直筆サイン入りシーナ&ロケッツ非売品ポスター等のリスナープレゼントもご用意しています。

ロックンロールって、音楽ってなんて素晴らしいのだろう！と思わせてくれる魅力的な2時間、お聴き逃しなく。



■ 鮎川 誠 (あゆかわ まこと)



「シーナ&ロケッツ」のバンマス・ギタリスト。1970～1978年、福岡を代表するバンド「サンハウス」のリードギタリスト・コンポーザーとして活動後、1978年よりシーナ&ロケッツを結成。エルビス・コストロやラモーンズともライブで共演し、1981年にはアルバム『SHEENA&THE ROKKETS』でアメリカデビューも果たす。また当時としては画期的であった、セルフプロダクションの立ち上げなどを通してプロデュース集団としてのシーナ&ロケッツを訴

求、多彩な活動に乗り出す。その中でも「ロックは生だ。音で勝負!」という鮎川の指針のもと、アリーナクラスから数々のフェス、ライブハウスに至るまで、妥協なきステージングで繰り広げられるライブアクトを中心に活動を続けている。結成時のオリジナルメンバーを現在も擁し、質・量ともに群を抜いたその活動歴は、ジャンルを越え、日本を代表するロックバンドとしての可能性を独走状態で追求し続けている。

■ シーナ & ロケッツ (SHEENA & THE ROKKETS)



鮎川誠、シーナを中心に結成。常に時代の中で革新的な存在であり、その活動のブレのなさにおいても日本のロックシーンで抜群の信頼感、存在感を誇る。1978年10月にシングル「涙のハイウェイ」でデビュー。その後も「ユー・メイ・ドリーム」、「ピンナップ・ベイビー・ブルース」など数々の名曲を発表する。

2014年7月に発表したシーナ&ロケッツの18枚目のアルバム「ROCKET RIDE」はロング・セールスを記録。そして2020年2月14日にシナロケ史上初となる、ライフタイムカバーアルバム「LIVE FOR TODAY! -SHEENA LAST

RECORDING & UNISSUED TRACKS-」[VICL-65305 / ¥3,000(+税)]をリリース。2015年2月14日シーナが病により急逝するも、鮎川誠はシーナのロックンロールハートを胸に抱いて走り続け、オリジナルメンバーの奈良敏博(B)、川嶋一秀(Dr)と共に現在もエネルギッシュなライブ活動を続けている。

■ 鳥井 賀句 (とりい がく)



1980年代よりロック評論家として「ミュージック・ライフ」、「宝島」、「ミュージック・マガジン」等に寄稿。ローリング・ストーンズ、イギー・ポップ、ルー・リード、パティ・スミス、セルジュ・ゲンスブール、ジョニー・サンダース、等々と独占インタビューを敢行。特にイギーとは7回インタビューし、イギーのアルバムのライナーノーツは20タイトル以上手掛けている。東京ロッカーズのムーブメントに自らのTHE PAINで参加。その後レコード・プロデューサーとしてINU(町田康在籍)、EASY WALKERS、THE POGO、ジョニー・サンダース等のアルバム・プロデュースを手掛ける。現在はミュージシャンとしてもPEACOCK BABIES、HALLUCIONZ等で活動する傍ら、中国算命占

星学師範として、占い師としても活動している。



■シーナ & ロケッツ 2月14日リリース情報

シーナ&ロケッツ 19thニューアルバム『LIVE FOR TODAY!』

2020年2月14日(水)リリース <https://jvcmusic.lnk.to/LIVEFORTODAY>

『LIVE FOR TODAY!』特設サイト: <https://www.jvcmusic.co.jp/livefortoday/>

●通常盤 CD

「LIVE FOR TODAY! -SHEENA LAST RECORDING & UNISSUED TRACKS-」

VICL-65305 / 3,000円 + 税 | 2020.2.14 release

SHEENA & THE ROKKETS



LIVE FOR TODAY!
SHEENA LAST RECORDING & UNISSUED TRACKS

●42周年プレミアムBOX ※完全受注生産限定

「LOVE BOX -42nd Anniversary Kollection-」 (CD/2DVD/2LP/7inch)

VIZL-1695 / 21,000円 + 税 | 2020.2.14 release



- ・ CD : 「LIVE FOR TODAY! -SHEENA LAST RECORDING & UNISSUED TRACKS-」 (通常盤同内容)
- ・ 2LP : 「ROCKET RIDE <Deluxe>」「ROCKET RIDE」全12曲初完全アナログ化+「LIVE FOR TODAY!」より4曲厳選収録 (合計16曲収録)
- ・ 7inch アナログ : 「雨 / 今日を生きよう」
- ・ 2DVD : 「VIDEO KOLLECTION 1979-2019」(約180分収録)



■ 番組情報



- 番組名 : シーナ&ロケッツ、鮎川誠のロックンロール・ジャーニー
- ウェブサイト : <http://www.radionikkei.jp/rockandroll/rokkets/>
- Twitter : [@metallic_ko](https://twitter.com/metallic_ko)
- ウェブサイト、Twitterの「ラジオ NIKKEI ROCK' n' ROLL 部」
で当特番情報を発信
- 放送日時 : 2020年2月11日(火・祝) 13:00~15:00
- 放送メディア : ラジオ NIKKEI 第1/ラジコ
※ラジコのタイムフリーで放送後も1週間お聴きいただけます
(再生をはじめてから24時間以内に、合計3時間まで)
- アーカイブ : Spotify ポッドキャスト
※放送終了後トーク部分を編集してSpotifyで配信
(下記Spotify内「ROCK' n' ROLL 部」アカウントで配信予定)
<https://open.spotify.com/user/ggz3315101f84du9n95lwgp0y>
- パーソナリティ : 鮎川 誠 (シーナ&ロケッツ)
- ナビゲーター : 鳥井 賀句 (音楽評論家)

