

PUNKのゴッドファーザーイギー・ポップを特集する番組 『100% Raw Power^{ロー・パワー}～イギー・ポップ スペシャル』を 4月30日(月・祝)にオンエア!

ラジオ NIKKEI は 2018 年 4 月 30 日(月・祝)15 時～17 時に特別番組

『100% Raw Power イギー・ポップ スペシャル』を放送します。

ラジオ NIKKEI のイギー・ポップ特番は昨年夏以来 3 度目で、今回はドキュメンタリー映画「アメリカン・ヴァルハラ」を深掘りします。

映画では、キャリア 40 年にしてソロ名義で過去最大のヒットアルバムをリリースしたイギー・ポップと、その成功を支えた1人でストーン・ロックの雄、アルバムのプロデューサーであるジョシュ・ホームとバンドメンバーたちの人間模様が核となっています。この2人のコラボレーションに至る経緯、アルバム制作過程、そしてデヴィッド・ボウイの存在と突然襲った訃報、全公演ソールドアウトとなったツアーなど、映画が捉えた一連の出来事の背景にあるもの、意義などについて長年イギー・ポップを見続けてきた評論家 2 人が解説します。

また番組内ミニコーナーでは、かつてイギーの盟友でストージズの二代目ギタリスト、ジェームズ・ウィリアムスの最新独占インタビューを放送します。先月新バンド「ザ・ピンクハーツ」の結成とアルバムリリースを発表。番組では 6 月に発売予定のアルバム収録曲を国内ラジオ局で初めてフルコーラスでオンエアします。その他映画観賞券やブルーレイが当たるリスナープレゼントも実施します。

<番組概要>

◇番組タイトル：『100% Raw Power～イギー・ポップ スペシャル』

◇放送日時：2018年4月30日(月・祝) 15:00～17:00 (2時間)

◇放送メディア：ラジオ NIKKEI 第1、ラジコ (スマホアプリ、PCで聴く/全国無料/タイムフリーで1週間聴取可)

◇出演者：鳥井賀句、大越よしはる、ジェームズ・ウィリアムスン、しみー 他

◇ツイッター：[@metallic_ko](https://twitter.com/metallic_ko) (ROCKnROLL | ラジオ NIKKEI) ※ハッシュタグ：[#iggy0430](https://twitter.com/iggy0430)

◇ウェブサイト：<http://www.radionikkei.jp/iggypop/>

◇提供：ディスクユニオン

◇協力：ビーズインターナショナル、キングレコード

* 敬称略

番組出演者プロフィール

◆鳥井 賀句(トリイ ガク)

音楽評論家／ミュージシャン

1980年代よりロック評論家として「ミュージック・ライフ」、「宝島」、「ミュージック・マガジン」等に寄稿。ローリング・ストーンズ、イギー・ポップ、ルー・リード、パティ・スミス、セルジュ・ゲンスブール、ジョニー・サンダース、等々と独占インタビューを敢行。特にイギーとは7回インタビューし、イギーのアルバムのライナーノーツは20タイトル以上手掛けている。東京ロッカーズのムーブメントに自らのTHE PAINで参加。その後レコード・プロデューサーとしてINU(町田康在籍)、EASY WALKERS、THE POGO、ジョニー・サンダース等のアルバム・プロデュースを手掛ける。現在はミュージシャンとしてもPEACOCK BABIES、HALLUCIONZ等で活動する傍ら、中国算命占星学師範として、占い師としても活動している。伝説の渋谷「青い部屋」のブッキング・マネジャーとしても、数多くのイヴェント・プロデュースも手がけてきた。

◆大越 よしはる(オオコシ ヨシハル)

フリーライター／DJ

イギー・ポップ、MÖTORHEAD、BLUE ÖYSTER CULTを自身にとっての“三本柱”とするフリーライター。1990年代後半より各所で執筆し、パンク系音楽誌DOLLでは2002年から休刊する09年まで連載。その後もFOLLOW-UP、EURO-ROCK PRESS、EL ZINE、Bollocks 他で執筆の傍ら、漫画原作など音楽以外の分野でも活動。02年からは都内を中心にDJとしても活動中。

以上